Articolo sulla rivista"*Freedom Magazine*" luglio-agosto 2020

The Crew - Massimo Fraticelli

"MASSIMO TRA TECNOLOGIA E ANTICHITÀ"

THE CREW MASSIMO FRATICELLI

MASSIMO TRA TECNOLOGIA E ANTICHITÀ

UN INGEGNERE CON LA PASSIONE PER IL PASSATO, IN GRADO DI SPAZIARE TRA LA MECCANICA QUANTISTICA E I MISTERI DELLA STORIA PIÙ REMOTA.

Autore prima di *Voyager* e ora di *Freedom - oltre il confine*, è preciso come deve essere uno scienziato ma anche molto curioso, come si addice a chi fa televisione. Massimo Fraticelli è un ingegnere esperto di Information Technology ma non solo.

Lo si vede muoversi sul set sempre con discrezione, il sorriso dietro allo sguardo attento. In un gruppo numeroso e vivace come quello di *Freedom*, una personalità come la sua è preziosa. Quando qualcuno chiede quale indirizzo di studio sia meglio scegliere per arrivare a scrivere un programma televisivo di divulgazione, Roberto Giacobbo cita spesso il percorso di Massimo.

A una formazione universitaria di primo livello ha affiancato negli anni la passione per l'arte, la storia e la mitologia delle antiche civiltà, unendo a questo le scienze applicate alla fisica umana.

Il motore è sempre il desiderio di conoscenza e la volontà di raccontare quello che si è trovato. Oggetto di indagine privilegiata è il passato più lontano delle diverse civiltà, con le incongruenze che più volte ci hanno portato a rive-

dere quello che sappiamo di loro. Massimo studia e scrive sempre con la formazione scientifica che lo caratterizza perché chi è ingegnere lo è in ogni cosa che fa. E lo sanno bene i suoi colleghi del CNR, il Centro Nazionale per le Ricerche, il più grande ente pubblico di ricerca italiano. Un grande lavoro per Massimo è quello di tradurre "dall'italiano all'italiano" concetti o contenu

finora è stato molto interessante per dal CNR (nell'immagine, il direttore struttura che richiama realmente qu