

Articolo sul quotidiano francese "Salon de Provence" 26 Novembre 2019 Nostradamus



Lundi 25 Novembre 2019
www.laprovence.com

Salon

3

Le "Stéphane Bern italien" en tournage dans la ville

Roberto Giacobbo réalise un documentaire sur le plus célèbre des Salonais : Nostradamus

Mort il y a plusieurs siècles (1566), Nostradamus continue cependant de fasciner le monde entier. L'illustre apothicaire, surtout connu pour ses prophéties, fait en effet régulièrement l'objet de documentaire. Après tour d'Italia Uno, c'est au chaine transalpines les plus populaires, de s'intéresser au phénomène salonais.

Arrivée vendredi en Provence, l'équipe de tournage de l'émission Freedom - Offre il confie (littéralement : Liberté - Au-delà des frontières), composée de 14 techniciens dirigés d'une main de maître par le célèbre présentateur, Roberto Giacobbo, tourne jusqu'à ce soir à



Saisissant d'éloquence et d'efficacité, le présentateur de l'émission Freedom - Offre il confie n'a eu besoin que d'une seule prise pour tourner cette séquence de plusieurs minutes.

Roberto Giacobbo est adoré en Italie car "il ne parle pas comme un professeur"

ment ses prophéties", confiait du haut de son mètre quatre-vingt-cinq l'imposant présentateur. Autour de lui, les techniciens de l'émission, qui s'intéressent aux lieux, aux histoires et aux personnages insolites. "On va dans les portes sont fermées pour les ouvrir", indiquait sa productrice Patrizia Pasquardella, s'activant sans relâche.

A l'extérieur, un drone survolait l'édifice religieux, tandis qu'à l'intérieur plusieurs caméramans multipliaient les prises de vues, jusqu'au moment où le maître de cérémonie est entré en scène. Saisissant d'éloquence et d'efficacité, celui qui est adoré en Italie parce qu'"il ne parle pas comme un professeur", disait Patrizia Pasquardella, n'a eu besoin que d'une seule prise pour tourner cette séquence de plusieurs minutes. Une performance!

Jonathan BELLON

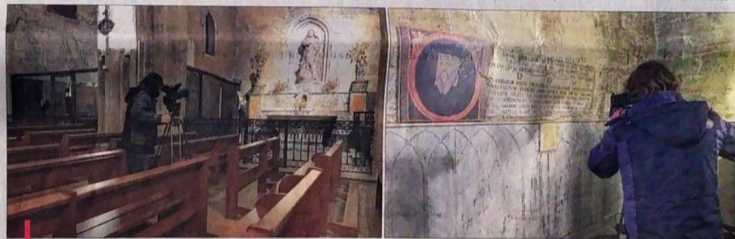
5
Le nombre de caméras qui accompagnent l'équipe de tournage

Salon. Samedi, elle a posé ses caméras au château de l'Empéri, là où la reine Catherine de Médicis consulta, en 1564, le

mage Michel de Nostredame. La petite troupe s'est ensuite rendue dans sa maison, aujourd'hui transformée en musée,

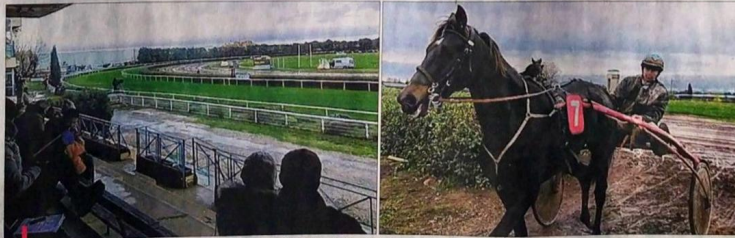
avant de tourner une scène à la collégiale Saint-Laurent, où repose sa tombe. C'est là que nous avons pu rencontrer le

"Stéphane Bern italien" accompagné de ses équipes. "Nous sommes là pour évoquer la vie de Nostradamus et pas seule-



Après le château de l'Empéri, la Maison de Nostradamus et la collégiale Saint-Laurent, l'équipe de tournage va filmer, cet après-midi, à la chocolaterie Nostradamus.

Un après-midi au paradis des parieurs équins



La dernière course hippique de la saison se déroulera le jeudi 5 décembre à partir de 12 heures et sera réservée aux galopiers.

L'hippodrome de la Crau, non loin du quartier de Bel-Air, accueillait, hier après-midi, une réunion de courses hippiques de trot avec quatre plus régional. Si l'humidité ambiante avait calmé quelques ardeurs avec notamment moins de familles présentes que prévu au rendez-vous, quelques centaines d'afficionados des paris et des courses de chevaux

étaient bien là fidèles au poste. Les jumelles, accessoires indispensables pour suivre son favori, étaient vissées autour des yeux des plus passionnés. Pas question de perdre de vue l'équidé sur lequel on a mis quelques espèces sonnantes et trebuchantes et confié tous ses projets de fortune. Encore fallait-il que le cheval ne se disqualifie pas tout seul en se mettant

à galoper. Passé cet écueil, le cheval de course affublé de son jockey assis derrière sur le sulky pouvait disputer ses chances et contenir éventuellement les joueurs.

Des gerbes d'eau et de boues
Dans les tribunes et les allées, quelques noms d'oiseaux volaient des bouches des parieurs

décus. De pur-sang en début de course, il était rétrogradé au statut de vulgaire bourrin tout juste bon à labourer les champs à la fin de celle-ci. Mais cela ne décourageait pas les plus férus qui, dès qu'une course se terminait, allaient d'acheter aux guichets des paris placer leurs espoirs sur un autre étalon. Pendant ce temps-là, les jockeys et leur monture bouclaient

quelques tours supplémentaires de piste pour un décasage qui n'a jamais si bien porté son nom tant les figures des jockeys étaient plâtrées de boue. Il reste encore une course hippiques au programme de la saison 2019 de l'hippodrome de la Crau. Elle se tiendra le jeudi 5 décembre à partir de 12h et sera réservée aux galopiers.

L'AGENDA

Aujourd'hui • Novembre sans tabac. L'Elisa, l'Equipe Locale de Soins en Addictologie, en collaboration avec la ligue contre le cancer organise une journée d'information sur le thème "Novembre sans tabac" au sein de l'hôpital de 9h30 à 18h, le 25 novembre dans le hall du Pavillon Laurent Arnaud.

• **Conférence**, Lundi 25 novembre à 15 h à l'Auditorium. L'Université du temps disponible organise une conférence intitulée "Les aventures du Marquis de Sade, de son château de Lacoste à Marseille" et animée par Audrey Courtin, conférencière.

• **Entrée aux adhérents** : 5 €, Remboursements : 06 88 01 01 98.

Demain • **Concert jazz**. Le salon de musique de l'IMFP organise, demain à 20h, un concert avec Adrien Coussoub Quintet. Pour son premier projet en tant que leader, Adrien Coussoub propose une musique personnelle et vivante, influencée par des monuments de l'histoire du jazz (Mingus, Coltrane, Ellington...), parfois teintée de sonorités plus actuelles. Des mélodies, de la sensibilité, de la générosité, ce qui importe c'est le plaisir de jouer ensemble. Tarifs : de 6 à 12 €.

CINÉMA

GRANDS
Espace Robert Hossein • **Le vent du Nord** de Jean-Paul Sartre. 1945. 100 min. V.O. 18h.

MIRAMAS
Le Comédia • **Les Paul Valant**. 2019. 100 min. V.O. 18h.

SALON-DE-PROVENCE
Le Club • 12. 10h de l'époque. 1945. 100 min. V.O. 18h.

Les Arcades • **Flux Gambetta**. 2019. 100 min. V.O. 18h.

LE BLOC-NOTES

Salon
Rédaction : 175, boulevard Nostradamus, 04 90 56 85 00 Fax 04 90 56 31 69 salon@laprovence-presse.fr
Réception publicitaire : La Provence Médias 04 90 56 85 22 - 04 91 84 46 37.
Commissariat : 04 84 52 49 30.
Police municipale : 04 90 56 85 19.
Hôpital-Maternité : 04 90 44 91 44.
Numéro urgence dentiste : numéro unique 08 92 56 67 66, de 8h à 18h.
Numéro unique Kinésithérapie respiratoire pédiatrique : 04 91 75 70 00. Accueil téléphonique vendredi de 8h à 20h30, samedi de 8h à 18h, dimanche de 9h à 17h.
Mairie : 04 90 44 89 00.
Vie quotidienne : numéro vert (24/24) 0800 302 700.
Aide travaux : 0800 013 300.
GDPR : 08 10 43 31 13.
Maison des Jeunes : 04 90 56 96 80.