

Recensione sulla rivista HERA - aprile 2009

I Custodi del Cosmo e la Storia Precessionale

Massimo Fraticelli

La Gaia Scienza Editrice - Collana Archeologia dello Spirito
384 pp. • Euro 23,00



Massimo Fraticelli affronta, in questo ricco e vasto trattato, una sfida ambiziosa: ricostruire la Storia della civiltà umana negli ultimi ventiseimila anni in base alla Precessione degli Equinozi. Spiega l'autore che gli antichi popoli a

noi noti erano in possesso di avanzate conoscenze astronomiche, in diversi casi retaggio di civiltà antecedenti, e con straordinario genio furono in grado di "criptare" una mole di informazioni attraverso Arte, Architettura e Mito, relazionandosi sempre con il precisissimo orologio stellare costituito proprio dal ciclo precessionale, ovvero il lentissimo movimento dell'asse terrestre che causa l'apparente rotazione delle costellazioni. Le quali, appunto in ventiseimila anni, compiono un "giro" completo. L'autore dice: «Come la disposizione delle lancette su un orologio determina (in chi è capace di leggere un quadrante) la possibilità di comprendere l'ora esatta, così anche la differente posizione che le stelle assumono nel cielo nello scorrere dei secoli, proprio per effetto della precessione equinoziale, dà la possibilità, a chi sa interpretarla, di determinare una precisa collocazione cronologica». Quattro i grandi poli di civiltà antiche i cui miti e reperti l'autore prende in esame, per risalire poi a tempi ancora più remoti: l'Egitto, l'America Centrale, l'India e la Grecia. Combinando e incastrando le interpretazioni dei riferimenti che ognuno di questi popoli fornisce, mette insieme i pezzi per la ricostruzione complessiva, che dimostrerà che il concetto di Storia "lineare" a cui il nostro tempo è tanto affezionato sia soltanto un moderno costruito mentale. Il libro esamina anche quali siano le influenze che le ere cosmiche determinate dalla precessione possano essere state e come sia possibile prevedere quali saranno.

DC Massimo Fraticelli e la Storia Precessionale

Massimo Fraticelli affronta, in questo ricco e vasto trattato, una sfida an

