

1.... Introduzione..... 1

2.... Le Notizie Storiche..... 2

2.1 Il contesto storico-architettonico di Piazza Navona..... 2

2.2 La storia della Fontana dei Fiumi.. 5

3 La chiave interpretativa della fontana 9

3.1 Roma centro del Sapere seicentesco..... 9

3.1.1..... Il Collegio Romano.... 9

3.1.2..... Il Museo di A. Kircher... 10

3.2 Il Connubio Bernini – Kircher.... 13

3.2.1..... Athanasius Kircher... 15

Indice

Scritto da Administrator
Mercoledì 25 Agosto 2010 10:53 -

3.3	La Fontana dei Fiumi come enorme geroglifico	18
3.3.1 L'Egitto a Roma....	19
3.3.2	Gli studi di Athanasius Kircher sulla lingua copta	21
3.3.3 La visione simbolica del Geroglifico....	22
3.3.4 L'Obeliscus Pamphilius...	27
3.4	L'ipotesi della struttura a sette livelli..	29
4	Il Livello artistico: la fontana come meraviglia barocca.....	36
4.1	Il Barocco.....	36
4.2	Il Bernini e gli Artisti del barocco romano.....	38
4.3	Bernini e la fontana.....	40
5	Il livello geografico: La fontana ed il Nuovo Mondo.....	44
5.1	Le scoperte del 600 e il loro riflesso nella fontana.....	44

- 5.2 La Chiesa ed il suo nuovo rapporto con il mondo: “La Compagnia del Gesù”... 44
- 5.3 Il museo Kircheriano come collettore del sapere gesuita..... 46
- 5.4 La battaglia di Lepanto e la “Fontana del Moro” 46
- 5.5 I quattro continenti nella loro rappresentazione 47

- 6.... Il livello Religioso: Il Messaggio Cattolico della Fontana..... 50
 - 6.1 La Controriforma..... 50
 - 6.2 Il Sincretismo tra Ermetismo e Cristianesimo..... 51
 - 6.2.1..... Un’eccezionale triade di Papi.. 52
 - 6.2.2..... Sant’Ignazio di Loyola e gli esercizi spirituali.. 56
 - 6.3 La fontana e la missione universale.... 58
 - 6.3.1..... l’obelisco e la visione piramidale Gesuita.... 60

Indice

Scritto da Administrator
Mercoledì 25 Agosto 2010 10:53 -

7	Il Livello Mitologico: La Fontana come Arca Biblica.....	62
7.1.1.....	Il simbolismo Mitologico....	62
8	Il livello ermetico alchemico della fontana.....	65
8.1	La tradizione ermetica.....	65
8.1.1.....	Il Corpus Hermeticum e la Tavola Smeraldina....	68
8.1.2.....	Il Rinascimento Neoplatonico....	70
8.2	La Roma magico-esoterica del '600....	71
8.2.1.....	L'Alchimia secondo Athanasius Kircher...	71
8.2.2.....	Il Salotto di Cristina di Svezia....	72
8.2.3.....	Il "Pulcino della Minerva"	76
8.3	Gli elementi ermetici della Fontana e i loro significati..	77
8.3.1.....	La Carverna Cosmica....	77

Indice

Scritto da Administrator
Mercoledì 25 Agosto 2010 10:53 -

8.3.2.....	Il Principio Primo, l'UNO.....	83
8.3.3.....	L'eterno equilibrio dinamico, il DUE.....	84
8.3.4.....	La sintesi del tutto, il TRE.....	89
8.3.5.....	La materia, il QUATTRO.....	90
8.3.6.....	L'evoluzione, la Piramide...	91
8.4	Il processo alchemico nel complesso marmoreo	92
9....	Gli Archetipi della fontana	97
9.1	Gli archetipi della fontana.....	97
9.2	la pietra, la materia e il corpo.....	97
9.3	La grotta e la voce del sè....	98
9.4	L'acqua come simbolo di vita e di anima.....	99

Indice

Scritto da Administrator
Mercoledì 25 Agosto 2010 10:53 -

9.5	l'obelisco come archetipo dell'evoluzione verticale....	99
9.6	il soffio come forza generatrice....	100
10	Il Livello Astronomico: La fontana come mappa dei cieli..	101
10.1	Il circo Romano come microcosmo delle costellazioni..	102
10.2	La Gnomonica Kircheriana.....	103
10.2.1 Lo gnomone di Piazza Montecitorio....	105
10.3	Le carte celesti dell'epoca.....	105
10.4	Lo Zodiaco Kircheriano.....	106
10.5	Le costellazioni della fontana.....	107
10.5.1 Leo....	108
10.5.2 Pegasus...	109
10.5.3 Orion....	109

Indice

Scritto da Administrator
Mercoledì 25 Agosto 2010 10:53 -

10.5.4.....	Perseus... 110
10.5.5.....	Ophiucus... 111
10.5.6.....	Hercules... 112
10.5.7.....	Hydra.... 114
10.5.8.....	Cetus... 114
10.5.9.....	Delphinus... 115
10.5.10.....	Indus- lacerta.... 115
10.5.11.....	Draco.... 116
11 Il Livello Precessionale: La fontana e le Ere Cosmiche.....	118
11.1 La precessione degli equinozi..	121
11.2 Le ere del mondo.....	131

Indice

Scritto da Administrator

Mercoledì 25 Agosto 2010 10:53 -

11.2.1.....	Gli Yuga della tradizione Indù....	131
11.2.2.....	La nuova concezione dell'evoluzione...	132
11.2.3.....	La sorgente del tutto....	135
11.2.4.....	L'evoluzione della Terra....	137
11.2.5.....	I misteri d'Egitto....	139
11.2.6.....	Le quattro stagioni e il loro simbolismo....	142
11.3	Le Stagioni Cosmiche....	146
11.3.1.....	L"Oblio Cosmico"- Autunno....	148
11.3.2.....	La "Paura Cosmica" - Inverno....	149
11.3.3.....	Il "Risveglio Cosmico" - Primavera....	150
11.3.4.....	Il "Salto Cosmico" - L'Estate...	151
11.4	Civiltà perdute....	153

Indice

Scritto da Administrator
Mercoledì 25 Agosto 2010 10:53 -

11.4.1..... L'Atlantide Kircheriana.... 153

11.4.2..... L'Atlantide Steineriana.... 154

11.4.3..... Angkor, i Maya e la Sfinge... 155

12 Analisi Conclusiva..... 158

13 Epigrafi.. 160

14 Bibliografia e Riferimenti i