

Articolo pubblicato
su [Freedom Magazine](#)
(N°2 DICEMBRE 2019)



UN ANTICO CALENDARIO LUNARE

Proprio prima dell'ingresso dell'antro della Sibilla c'è una parete che presenta misteriosi segni: una serie

I LIBRI SIBILLINI

Quale importanza rivestiva la Sibilla Cumana nei tempi antichi? Forse una leggenda narrata dagli storici

LA SIBILLA CUMANA

La Porta degli inferi

Esiste veramente una porta per l'inferno? I grandi poemi dell'epica classica: l'Odissea di Omero e l'Eneide.
"Di qui comincia la via che porta alle onde del Tartareo Acheronte, qui un gorgo torbido di fango ribolle in
La zona dei Campi Flegrei è caratterizzata dalla presenza di circa 40 antichi vulcani: le "fumarole". Le pr

Un Popolo antico e misterioso

In questo racconto dell'Odissea Omero ci parla di un posto perennemente avvolto dalle nebbie, dove non

"che questo luogo fosse una Porta agli Inferi e vi localizzavano le leggende dei Cimmerî; entravano qui i

Strabone, Geografia V, 4, 5,

Un popolo quindi costruttore di gallerie che viveva nei suoi cunicoli? Possibile? Il territorio di Napoli e de

Sappiamo che ai tempi di Augusto si volle pesantemente potenziare militarmente la zona (grazie a Marco Aurelio). Le Grotte di Tivoli sono un sistema di Gallerie in cui è passata la storia. Sembra incredibile ma alcune di queste sono state riscoperte solo di recente. Quando si riadatta un ambiente costruito nel tufo è possibile che si perda addirittura completamente traccia.

L'antro della Sibilla

Culti, miti e popolazioni di un antico e oscuro passato sembrano incrociarsi continuamente in questo con-

“L'immenso fianco della rupe euboica s'apre in un antro: vi conducono cento ampi passaggi, cento porte

ENEIDE LIBRO VI vv. 42-53

Ci sono 12 brevi passaggi laterali che si aprono sul fianco del colle da cui filtra la luce. Un gioco di “chiavi”. Alla fine della galleria si arriva in quella che dovrebbe essere la stanza dell'Oracolo. Sulle pareti si possono vedere affreschi. Dove finisce il mito ed inizia la Storia? Per ora non si può né affermare né smentire che si tratti del vero