

**Articolo pubblicato
su [Freedom Magazine](#)
(N°5 MARZO 2020)**



L'UOMO VITRUVIANO

Nel trattato “De architectura” Vitruvio sostiene che nessun edificio sacro può essere costruito senza che

“Il centro naturale del corpo umano è l’ombelico; infatti, se una persona si distendesse a terra supina a

Marco Vitruvio Pollione, De Architectura Libri X

FANO - ALLA RICERCA DELLA BASILICA PERFETTA

LA BASILICA SCOMPARSA

Stiamo per parlare di un uomo che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia dell'umanità. Le sue te

LA FANO DEI CESARI

Fano è la terza città più popolata delle Marche, dopo Ancona e Pesaro. Venne conquistata da Cesare n

IGNEGNERIA BELLICA

*L'imperatore Augusto volle inoltre difendere la colonia di Fano con un circuito di possenti mura difensive
Con il suo "De architectura" Vitruvio ci ha lasciato una vera e propria enciclopedia dell'architettura. Seco*

IL TEATRO RITROVATO

*C'è chi sostiene che, oltre le mura difensive, anche altre opere in città siano state progettate, concepite
"In tutte queste cose che si hanno da fare devesi avere per scopo la solidità, l'utilità, e la bellezza."(Marco
"Solidità, utilità, e bellezza", e quale posto migliore di un teatro per trovare tutte queste qualità unite arm*

L'ULTIMO CUSTODE DI UNA SAPIENZA ANTICA

Ma cosa ha di speciale il testo “De architectura” di Vitruvio? Parliamo di un testo che non è arrivato sino a noi. Solo nel '500, però, il trattato di Vitruvio viene pienamente compreso e rivalutato. Dalle sue pagine nasce

SULLE TRACCE DELLA BASILICA VITRUVIANA

Proprio nel centro storico di Fano sotto il convento di Sant'Agostino si può accedere in un posto eccezionale. L'area, oggi coperta dal convento di Sant'Agostino, durante il medioevo era occupata dalla Chiesa di S. Maria. Sono proprio le dimensioni così grandi a farci sperare. Una colonna di quel diametro doveva avere una altezza di 20 metri. Purtroppo non si sono conservati quei resti monumentali chiave tali da poter definitivamente togliere ogni dubbio.